

We Ain't Broke

Choreographie: Jill Weiss

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **We Ain't Broke** von Logan Mize
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen



S1: Stomp forward, heels swivels turning ¼ l, hitch, cross, point l + r

- 1 Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 2&3 Beide Hacken nach rechts, links und wieder nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende rechts) (9 Uhr)
- 4 Linkes Knie anheben/etwas nach hinten lehnen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

S2: Pivot ¼ l, kick, coaster step, toe strut forward r + l (with hip bumps)

- 1-2 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts - Linken Fuß flach nach vorn kicken (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen/Hüften nach rechts schwingen - Hüften wieder zurück schwingen und rechte Hacke absenken
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen/Hüften nach links schwingen - Hüften wieder zurück schwingen und linke Hacke absenken

S3: Rock forward, shuffle back, ¼ turn l/chassé l, ¼ turn l/chassé r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S4: Behind, side, shuffle across, rock side, shuffle across

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 - 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

S5: Side, behind, ¼ turn l-ball-change, side, behind, chassé r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S6: Cross, back, chassé l, cross, back, stomp, scuff

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende